



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TROPEA-RICADI
"Don Francesco Mottola"
Via Coniugi Crigna – Cap. 89861 – Tel. 0963666418
<http://istitutocomprensivotropea.edu.it>
vvic82200d@istruzione.it – vvic82200d@pec.istruzione.it
C.M.: VVIC82200D – C.F.: 96012410799

Percussioni e Matematica

Progetto volto a valorizzare l'impegno da approfondire in attività di contenimento del disagio e della valorizzazione della diversità

Progettazione ore di lezione di Strumenti a Percussione

Destinatario: alunno Franco Francesco

Classe: III A

Docenti: Sirianni Alessandro (Percussioni), Rombolà Giuseppe (Matematica)

Finalità

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. La musica inoltre permette di sviluppare abilità di conteggio, di calcolo, di orientamento spaziale e di coordinazione anche solo creando semplici schemi ritmici e metrici fatti di suoni e pause. A livello matematico si possono associare i concetti di intero e di frazione, anche associati a figure geometriche semplici e ai colori.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. La pratica strumentale, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo/motorie, cognitive e affettivo/sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. A questo si associa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici cellule melodiche, scale musicali, rudimenti ed esercizi ritmici eseguiti sugli strumenti a percussione a suono determinato e indeterminato.
- Conosce le nozioni elementari della notazione musicale: figure musicali, pentagramma e note sui righi e negli spazi.
- Associa le figure musicali ai concetti matematici, aritmetici e geometrici insieme.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, semplici frammenti musicali.
- Conosce e comprende l'uso degli strumenti musicali a percussione, riconoscendone le caratteristiche sonore e tecniche.
- Ascolta e analizza, tramite produzione video, semplici brani eseguiti da diverse categorie di strumenti a percussione.

PRIMO NUCLEO TEMATICO:

primi fondamenti della tecnica esecutiva sui vari strumenti a percussione (impostazione, corretta impugnatura delle bacchette e tecnica del movimento).

NUMERI: Conoscere e operare con i numeri

SPAZIO E FIGURE: Orientarsi nello spazio e operare con figure geometriche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire i colpi principali e produrre semplici strutture ritmiche e melodiche del linguaggio musicale.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici esercizi ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una semplice notazione.○ Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. Direzione e verso. Mappe, piantine, orientamento.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Utilizzare gli strumenti a sua disposizione.○ Ha acquisito un senso ritmico.○ Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
---	---

SECONDO NUCLEO TEMATICO: approccio esecutivo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione e uso degli strumenti per la produzione di sequenze ritmiche e melodiche.

ABILITA' <p>Saper utilizzare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di strumenti a percussione.</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Riconosce nel contesto pratico/esecutivo le corrette caratteristiche sonore dei materiali a sua disposizione.
---	---

TERZO NUCLEO TEMATICO: ascolto di differenti stili e periodi musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascolto attivo.

ABILITA' <p>Ascoltare con partecipazione attiva.</p>	CONOSCENZE <p>Distingue alcuni stili. Riconosce i timbri di alcuni strumenti.</p>
---	--

QUATTRO NUCLEO TEMATICO: Il codice musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esercitazioni grafico/notazionali.

ABILITA' <p>Saper leggere semplici esercizi ritmici e melodici decifrando la notazione di base.</p>	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Decifra una semplice notazione e alcune terminologie specifiche.
--	--

DURATA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA

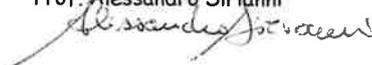
Data inizio	Data conclusione	Giorno di lezione	Orario	Numero di ore previste
7 Gennaio 2025	20 maggio 2025	Martedì	13:30/14:00	10

CALENDARIO LEZIONI

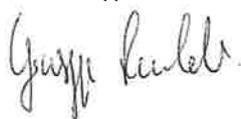
MARTEDÌ 7, 14, 21 e 28 GENNAIO	13:30/14:00
MARTEDÌ 4, 11, 18 e 25 FEBBRAIO	13:30/14:00
MARTEDÌ 4, 11, 18, 25 e 31 MARZO	13:30/14:00
MARTEDÌ 1, 8, 15 e 29 APRILE	13:30/14:00
MARTEDÌ 6, 13, 20 MAGGIO	13:30/14:00

I docenti

Prof. Alessandro Sirianni



Prof. Giuseppe Rombolà



Il dirigente scolastico
Prof. Francesco Fiumara