

# PREMIO PER LA SCUOLA 2025/2026

## INVENTIAMO UNA BANCONOTA

“La nuova faccia dell’euro: identità, natura e cultura per il futuro“.

### RELAZIONE DEL PROGETTO

**Tema principale:** Nuovo Rinascimento Europeo

#### 1. Percorso seguito dalla classe nella definizione del progetto

Il progetto è nato da una riflessione condivisa sul significato dell’Unione Europea, partendo dal motto ufficiale “*Unita nella diversità*”. Gli alunni sono stati guidati a interrogarsi su cosa significhi oggi sentirsi cittadini europei e su quali valori possano essere rappresentati attraverso un oggetto di uso quotidiano come la banconota. La classe ha avviato un percorso articolato in più fasi:

- **Fase di ricerca:** la classe ha analizzato il percorso storico che ha portato alla nascita dell’euro, approfondendo il ruolo della Banca Centrale Europea nella progettazione e nell’emissione delle banconote. Questo momento ha permesso di comprendere che il denaro non è soltanto uno strumento economico, ma anche un potente mezzo simbolico e identitario.
- **Fase di brainstorming:** attraverso discussioni guidate e confronti collettivi, è emersa l’idea del “Nuovo Rinascimento Europeo”. Il Rinascimento storico è stato assunto come metafora di rinascita culturale, scientifica e artistica. Gli alunni hanno riflettuto su come oggi l’Europa possa vivere una nuova fase di rinnovamento, fondata su: sostenibilità ambientale, innovazione tecnologica responsabile, inclusione sociale, dialogo interculturale.
- **Fase di approfondimento tematico:** la classe è stata suddivisa in gruppi di lavoro, ciascuno con un compito specifico:
  - Gruppo ambiente → ecosistemi, biodiversità, fiumi europei
  - Gruppo identità culturale → arte, figure simboliche, patrimonio condiviso
  - Gruppo valori civici → diritti, solidarietà, giustizia
  - Gruppo grafica → colori, simboli, composizione visiva.
- **Fase progettuale:** gli alunni hanno trasformato le idee in elementi visivi concreti, discutendo e motivando ogni scelta (colori, simboli naturali, riferimenti culturali).
- **Fase di restituzione:** il percorso si è concluso con la presentazione del progetto e una riflessione collettiva su ciò che è stato appreso. Gli alunni hanno compreso che una banconota può diventare un manifesto di valori e che progettare significa assumersi una responsabilità comunicativa.

Il percorso ha favorito una partecipazione attiva e consapevole, trasformando un semplice esercizio grafico in un’esperienza interdisciplinare.

## 2. Collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti affrontati nel corso dell'anno

Il progetto si collega a diversi ambiti disciplinari:

- **Educazione civica:** studio delle istituzioni europee, dei diritti fondamentali e dei principi di solidarietà e giustizia. La riflessione sulla moneta ha permesso di comprendere il legame tra economia e cittadinanza attiva, sviluppando maggiore consapevolezza sociale.
- **Storia:** approfondimento del Rinascimento come momento di rinascita culturale e confronto con l'Europa contemporanea. Il Rinascimento è stato interpretato non solo come periodo storico, ma come paradigma di trasformazione. Gli alunni hanno colto il parallelismo tra:
  - Rinascimento storico → centralità dell'uomo, progresso scientifico, arte
  - Nuovo Rinascimento → sostenibilità, cooperazione, responsabilità globale.
- **Geografia:** analisi degli ecosistemi europei, dei principali fiumi e delle connessioni tra territori. È stato approfondito il concetto di interdipendenza geografica ed economica tra gli Stati membri.
- **Arte e immagine:** progettazione grafica e studio della simbologia.
- **Italiano e Matematica:** Progetto interdisciplinare di "Educazione alla legalità economico-finanziaria" in collaborazione con il comando della Guardia di Finanza incentrato sui concetti di sicurezza e convenienza economica e finanziaria, sulla tutela delle libertà economiche, presupposto fondamentale per la crescita, lo sviluppo, il benessere del Paese.
- **Scienze e Tecnologia:** energie rinnovabili, protezione della natura, città sostenibili; tecniche di elaborazione grafica tramite Copilot, preservando l'originalità della struttura compositiva e valorizzando colori, forme geometriche e rappresentazioni simboliche attraverso un'ottimizzazione mirata.

Il progetto ha contribuito allo sviluppo delle competenze chiave europee: cittadinanza attiva, consapevolezza culturale, spirito di iniziativa e collaborazione, capacità di progettazione e problem solving.

## 3. Metodologie

La metodologia adottata è stata il **Cooperative Learning**, basata su:

- Lavoro in piccoli gruppi eterogenei.
- Assegnazione di ruoli.
- Interdipendenza positiva tra i membri.
- Valutazione sia individuale sia di gruppo.

Questa modalità ha favorito inclusione, responsabilità condivisa e sviluppo di competenze sociali, rafforzando il senso di comunità.

## 4. Motivazioni delle scelte adottate

Le scelte grafiche e simboliche sono state guidate dalla volontà di rappresentare:

- **Sostenibilità** come priorità del presente e del futuro europeo.
- **Cultura** come fondamento dell'identità comune.
- **Connessione** tra popoli e territori.
- **Giustizia e pace** come valori condivisi.

La metafora del “Nuovo Rinascimento” richiama un'epoca in cui arte, scienza e pensiero hanno trasformato l'Europa, suggerendo oggi una rinascita fondata su innovazione verde e cooperazione.

## 5. Messaggio da trasmettere

La banconota vuole comunicare che il progresso autentico nasce dall'equilibrio tra sviluppo economico, tutela ambientale e valorizzazione culturale.

L'Europa viene rappresentata come uno spazio di dialogo, pace e libertà, dove la diversità è ricchezza e non divisione.

## 6. Natura, sostenibilità, ed ecosistemi europei

Nella progettazione sono stati inseriti elementi naturali simbolici:

- I grandi fiumi europei come il Danubio e il Reno, rappresentati come linee che attraversano la banconota e simboleggiano connessione e continuità.
- Uccelli migratori, simbolo di libertà, pace e integrazione tra territori.
- Foreste, montagne e paesaggi costieri per richiamare la biodiversità europea.
- La città come sfondo, sempre più sostenibile e interconnessa

La natura è presentata non solo come patrimonio ambientale, ma come fondamento della vita e della cooperazione tra popoli.

## 7. Identità, cultura, integrazione, solidarietà, luoghi e figure storiche

Per rappresentare l'identità culturale europea, la classe ha preso ispirazione da figure simboliche del pensiero e della cultura, come Sandro Botticelli, emblema del Rinascimento. La Venere rappresenta l'amore celeste e la forma più alta di virtù e bellezza spirituale. La sua abilità nel fondere l'umanesimo classico con la spiritualità cristiana, definendo la visione rinascimentale di "umanità". Firenze divenne l'epicentro di una rivoluzione artistica, culturale e scientifica che mise l'uomo al centro dell'universo, influenzando l'intera cultura europea.

Questi riferimenti non vogliono celebrare singole nazioni, ma evidenziare un patrimonio condiviso fondato su dialogo, conoscenza e solidarietà.

## 8. Il denaro come veicolo di identità culturale, educazione economica e consapevolezza sociale

La banconota è stata interpretata non solo come mezzo di scambio, ma come:

- **Strumento educativo**, capace di trasmettere valori e memoria storica.
- **Veicolo di identità culturale**, attraverso simboli e riferimenti comuni.
- **Promotore di consapevolezza sociale**, richiamando la responsabilità individuale nell'uso delle risorse.

In questa prospettiva, il denaro diventa espressione concreta di appartenenza e responsabilità collettiva, rafforzando il senso di cittadinanza europea.

## 9. Descrizione degli elementi grafici principali:

- a) Il **fondo policromo** è rappresentato dalla città ideale Europea sottesa ai simboli del progetto. Il colore dominante è il giallo, che rappresenta la luce e inonda l'intera composizione, simboleggiando un futuro radioso.
- b) L'**elemento figurativo** dominante è la venere di Botticelli, ma anche il libro, la colomba, i gabbiani, la bilancia, il sole, l'acqua, i monti e la città
- c) Il **simbolo** è il cerchio che rappresenta, perfezione, unità, infinito e ciclicità della natura e della vita.
- d) **Valore nominale:** 26 BAN

## Conclusione

Il progetto della nuova banconota europea rappresenta un percorso di crescita culturale e civica. Attraverso il tema del "Nuovo Rinascimento", la classe ha immaginato un'Europa in cui sostenibilità, cultura e cooperazione guidano il progresso.

La banconota diventa così simbolo di un'Europa unita nella diversità, custode del proprio patrimonio naturale e culturale, proiettata verso un futuro di pace, giustizia e libertà condivisa.

## Didascalia del bozzetto

**UN NUOVO RINASCIMENTO PER UN'EUROPA UNITA, DOVE SOSTENIBILITÀ E CULTURA GUIDANO PROGRESSO, PACE E LIBERTÀ, NEL SEGNO DELLA GIUSTIZIA COMUNE E DELLA CONNESSIONE TRA I POPOLI.**

Si allegano gli studi preparatori che la classe ha effettuato prima di arrivare all'elaborato digitale definitivo.







